

Planète MiMe a été créée en 2008, à l'incitation d'artistes formés par Marcel Marceau qui se sont spontanément rapprochés de nous lors de la disparition du Maître. Dès l'annonce de sa création, Planète MiMe a affirmé son ouverture aux artistes du mime et du geste, formés aux différentes écoles, ainsi qu'à ceux qui ont évolué vers des expressions artistiques diverses.

La Lettre Expresse de Planète MiMe est réservée à l'actualité des membres de notre association. Elle est transmise à tous nos correspondants (professionnels et amateurs), en France et à l'international.

De très nombreuses informations nous parviennent, notamment via les réseaux sociaux (particulièrement Facebook où existe le groupe Planète MiMe). Nous en prenons connaissance avec intérêt, cependant, nous ne traitons que les informations qui nous sont directement adressées à planetemime@gmail.com. Nous nous attachons en effet à travailler en concertation avec les artistes et pédagogues, ce qui n'est réalisable qu'avec des échanges de « personne » à « personne ».

Le site de Planète MiMe est un site portail. Il renvoie à des sites multilingues afin que les activités des artistes et des pédagogues parviennent aux publics de tout pays, quelles que soit leurs langues.

Violette Dubois
fondatrice de Planète MiMe

(quelques) SPECTACLES des membres de l'association Planète MiMe
Dernières nouvelles et plus d'informations à la page Spectacles mime et geste du site de Planète MiMe

Blanca del Barrio – Cie Escena Miriñaque

Cucu Haiku, Cartas de las golondrinas, Dulce de leche, Windows

La saison fut féconde pour la compagnie qui s'est vue décerner des prix pour les deux premiers spectacles. Début de la tournée en Espagne (Santander, Valence, Madrid, etc.). www.escenamirinaque.es

Benoit Turjman forme avec Angélique Petit le duo de mime Les Voisins - Cie Les Accroches Lune. Ce spectacle traite avec humour et vivacité de la difficulté d'approcher « l'autre ». Mime, danse. benturjman@hotmail.com
On retrouve régulièrement Benoit Turjman avec la Cie du Mystère Bouffe, cette fois pour la Comedia dell'arte www.mysterebouffe.com

Adriano Sinivia met en scène L'elisir d'amore de Donizetti, à l'opéra de Montecarlo en février 2014 et le Barbier de Seville de Rossini, à l'opéra de Lausanne en avril 2014. Puis à Paris, au mois de juin : Intrigue, luxe et volupté, d'après Goldoni. www.adrianosinivia.com

FORMATION – STAGES

Voir la page Stages mime et geste du site de Planète MiMe

Ecole de théâtre de mouvement Dimitri – Scuola teatro Dimitri Verscio/Suisse www.teatrodimitri.ch/scuola

. L'admission se déroule en 3 étapes: la pré-sélection, l'examen d'admission (3 jours à Verscio) puis la période probatoire (3 mois). Les auditions pour la présélection, sont programmées en divers pays

. Formation Performance et arts scéniques contemporains. Formation dirigée par Sthéphanie Lupo - Mars à avril 1014

Formation théâtrale et de mime pour enfants, expression corporelle (Laboratori de mimo e teatro, corpo, maschera, voce) - Modena, Italia

Sandra Bussoli est diplômée de l'Ecole de Marcel Marceau. Elle a accompagné le Maître lors de stages aux USA. Après avoir enseigné à l'université, elle s'est consacrée à la formation artistique des enfants en créant Oasimetropolitana. Pour tout savoir : www.oasimetropolitana.com

Escrime artistique théâtrale - Frédéric Trin ouvre un cours régulier à Montreuil pour la saison 2013-2014. Les cours seront programmés le samedi matin. C'est avec le Maître Robert Heddle-Robboth que Frédéric Trin a dispensé des cours, notamment à l'Ecole du Théâtre National de Chaillot, à l'Académie Internationale des Arts du Spectacles de Carlo Boso, ainsi qu'au Studio Magenia/Ella Jaroszewicz.

Il propose aujourd'hui ses formations en diverses écoles artistiques, et également sous forme de cours particuliers ou de stages.

www.escrimetheatre.com, escrime.cours@gmail.com, frederictrin@hotmail.com

Escuela Escena Miriñaque – Blanca del Barrio – Santander/Espagne

Divers cours : interprétation, masque, technique vocale, également du théâtre pour enfant (interpretacion, entretenimiento actoral, mascarar, tecnica vocal, teatro juvenil, etc.) www.escenamirinaque.es

Mime – Programmation en cours

Guérassim Dichliev – www.mimestudio.fr

Elena Serra - Des stages sont programmés régulièrement en France, en Italie et en Belgique. Ils seront annoncés sur notre site.

RENCONTRES – FESTIVALS

Retour sur la 31^{ème} édition du festival Mimos www.mimos.fr

Ce festival fut créé en hommage à Marcel Marceau qui vécut une partie de sa jeunesse en Dordogne. Mimos, devenu depuis peu festival international du mime et du geste, demeure le plus important au monde avec celui de Londres.

Placé sous le signe de l'illusion et de la magie, la 31^{ème} édition a rassemblé, du 29 juillet au 3 août 2013, les professionnels, les touristes ainsi que le public de la région ; mélange des publics et intérêts divers pour cette parenthèse dans l'été.

Mimos envahit la ville, ses rues, ses places, ses théâtres et s'étend dans les quartiers périphériques. Nous y avons croisé de jeunes artistes, à l'épreuve du public et des artistes confirmés, tel Anton Adasinsky et la subtile Elena Yarovaya de la compagnie Derevo (Russie/Allemagne) avec Harlekin « un rêve surréaliste ». Très applaudi également : Léo, de la compagnie Y2D.

Le théâtre de l'Odyssee, scène conventionnée, dirigé par Chantal Achilli, également directrice générale du festival, s'est vu attribuer une mission nationale sur la ressource autour des arts du mime et du geste. Une mission à laquelle la visite du Président de la République, lors du festival, aura marqué l'intérêt.

Dix jours pour le mime et le geste – Du 22 novembre au 2 décembre 2013. Paris. A l'initiative du GLAM (Groupe de liaison des arts du mime et du geste). Vous retrouverez le programme sur notre site.

● NOUVEAU MEMBRE de l'association Planète MiMe

Adriano Sinivia, mime, comédien, pédagogue, metteur en scène au théâtre et à l'opéra. Très tôt, Adriano Sinivia entraîne ses amis de l'Ecole de mimodrame de Marcel Marceau vers des spectacles qu'il met en scène. Certains ont encore en mémoire « La Prohibition » et les pièces inspirées de Goldoni et des souvenirs radieux.

Le parcours international de cet artiste illustre la diversité des formations et des carrières de ceux, issus de l'Ecole de mimodrame de Marcel Marceau, dont le Maître disait « ... certains seront peut-être metteurs-en-scène d'opéras... ». Un bel exemple. www.adrianosinivia.com

● COUP DE CŒUR Planète MiMe

Anais André Acquier – Ce corps mémoire – Un parcours dans des lieux patrimoniaux et muséaux de Toulouse. Spectacles et ateliers/performances (gratuits sur inscriptions). De septembre à décembre 2013. Lieux, dates et horaires : www.lecoutille.org. Parallèlement à l'intérêt artistique, c'est l'implication et l'échange, la mise en valeur du patrimoine et des œuvres d'art qui a fait de cet événement l'un des Coups de cœur de Planète MiMe. Une opération que l'on souhaiterait voir renouvelée en divers lieux, à destination des publics les plus divers.

● SERVICES Planète MiMe

Planète MiMe propose des partenariats à l'occasion de spectacles, de stages ou autres manifestation.

● ADHESION à l'association Planète MiMe (cotisation annuelle)

L'adhésion permet notamment de bénéficier d'une visibilité sur notre site et de figurer dans la Lettre Expresse. Nous nous attachons à créer des relations suivies avec nos adhérents de tout pays.

Robert Heddle-Robboth, Bob, s'est éteint dans la nuit du 10 au 11 octobre 2013. Il fut, l'un des maîtres d'armes de Marcel Marceau et a notamment enseigné dans son école. Il a formé, plusieurs générations d'artistes. Un hommage lui sera rendu lundi 14 octobre 2013 à 9h45 au Funérarium du Père Lachaise, à Paris.